

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI
DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI
SCUOLA SPECIALIZZAZIONE BENI CULTURALI

Programma Legislazione Beni Culturali (IUS/09)

Prof.ssa Stefania Cavaliere

OBIETTIVI DEL CORSO:

Acquisire conoscenze su: (1) l'evoluzione storica della legislazione; (2) i principi costituzionali in materia di cultura e di beni culturali e di paesaggio; (3) il riparto della potestà legislativa ed amministrativa tra Stato e Regioni alla luce dei nuovi artt. 117 e 118 Cost. e la distinzione tra "tutela" e "valorizzazione" dei beni culturali; (4) l'organizzazione amministrativa del Ministero per i beni e le attività culturali; (5) la nozione di bene culturale; (6) la tutela, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale pubblico e la sua fruizione collettiva; (7) nozione e procedimenti di individuazione dei beni paesaggistici e ambientali; (8) la circolazione dei beni culturali; (9) le sanzioni.

PROGRAMMA:

- a. Evoluzione storica della legislazione: dalle leggi degli Stati preunitari al nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio.
- b. Principi costituzionali in materia di cultura e di beni culturali e di paesaggio.
- c. Il riparto della potestà legislativa ed amministrativa tra Stato e Regioni alla luce degli artt. 117 e 118 Cost. La distinzione tra "tutela" e "valorizzazione" dei beni culturali.
- d. L'organizzazione amministrativa del Ministero per i beni e le attività culturali (strutture centrali e periferiche) e le riforme del 2006 e del 2014.
- e. La nozione di bene culturale.
- f. I procedimenti di individuazione: il procedimento di verifica per i beni pubblici e i beni di persone giuridiche private senza scopo di lucro; i beni di proprietà privata e il procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale;
- g. Tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali, la sentenza n. 94 del 28 marzo 2003, la sentenza n. 9 del 13 gennaio 2004, la sentenza n. 26 del 20 gennaio 2004. La gestione del patrimonio culturale pubblico e la sua fruizione collettiva: i principi sulla valorizzazione dei beni culturali e la legislazione regionale. Servizi aggiuntivi e sponsorizzazioni.
- h. L'uso, la conservazione e il restauro dei beni culturali.
- i. La circolazione interna dei beni culturali: beni demaniali, altri beni pubblici, beni di proprietà privata. La prelazione artistica. La circolazione internazionale, la Convenzione Unesco del 1970, la Convenzione UNIDROIT.
- j. Le sanzioni per gli illeciti contro il patrimonio storico-artistico ed il paesaggio.

Principale normativa di riferimento:

- Costituzione della Repubblica italiana (articoli 9, 33, comma 1°, 116, comma 3°, 117 e 118);
- Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42);
- d.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 (recante istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali);
- d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300 (articoli 52, 53 e 54).

Testi di riferimento:

- C. Barbati, M. Cammelli e G. Sciullo (a cura di), Diritto e gestione dei beni culturali, Nuova edizione, Il Mulino, Bologna, 2011.
- M.A. Sandulli (a cura di), Codice dei beni culturali e del paesaggio, Giuffrè, Milano, 2013.